Всегда ли общество ценит достойных людей?

Добрые, отзывчивые, талантливые люди, нередко сталкиваются с не понимаем, враждебностью, жестокостью по отношению к себе. На мой взгляд, такие люди отличаются от остальной своей непохожести, скромностью, благородством. Они совершают добрые поступки по велению сердца, не ожидая ничего взамен, не стремятся любой ценой завоевать доверие остальных. Часто общество оценивает их достоинство лишь спустя годы. Тема сложных, межличностных отношений - одна из основных в произведениях русских писателей.

Герой рассказа Андрей Платонова “Юшка” - человек внешне ничем не привлекательный, одинокий, больной. Жители города не принимают его в своё общество, незаслуженно обижают, а циничные мальчишки издеваются, бросают в спину камни, но это не озлобило Юшку. Автор показывает нам душевное благородство и трепетное отношение ко всему живому. Например, находясь вдали от людей, за городом, он с нежностью склоняется к цветам и целует их. О благородстве и человечности говорит его поступок по отношению к девочке сироте. Неприхотливый в быту, он заработанные деньги отдает на воспитание и образование сироте. Автор показывает читателю, как доброта и отзывчивость Юшки, дала свои плоды. Благодарная девочка, повзрослевши и выучившись на доктора, приезжает в городок, где жил Юшка, чтобы лечить и помогать больным людям.

Доброта и благородство, утвержденное А. Платоновым, даже несмотря на бессердечие общества, готово творить чудеса.

Часто человек сталкивается с жестокостью по отношению к себе. Особенно остро это переживается в детском возрасте, в отношениях со сверстниками.

В рассказе Елены Габовой “Не пускайте Рыжую на озеро”, автор поднимает проблему проявления жестокости среди сверстников. Героиню рассказа, добрую и жизнерадостную Светку, одноклассники невзлюбили за непохожесть на них за рыжие волосы, веснушки, немодную одежду, громкий голос. Недоброе отношение к ней проявляется в сцене, когда класс отправляется в поход на озеро. Перед посадкой на теплоход, одноклассник Женька, под радостный и злой смех девчонок, выбрасывает Светкину сумку с едой на берег, вынуждая ее остаться. Женька объясняет свой поступок тем, что Светка своим воем, так он называет ее пение, будет мешать им ловить рыбу. Дети даже не задумываются о том, какие чувства испытывает в это время незаслуженно обиженная девочка. Только спустя годы, на концерте знаменитой оперной певицы, рассказчик узнает в ней Свету и испытывает запоздалое чувство вины перед ней. Автор показывает нам, что избежать печальных последствий вражды по отношению к себе Свете помог ее дружелюбный, сильный характер, увлеченность пением, мечта стать певицей.

Эти провиденные литературные примеры показывают, что, к сожалению, общество не всегда ценит достойных людей, но людям необходимы учиться преодолевать неприязненные чувства быть толерантными к другим людям, не похожим на себя.

Задание 4

Орфоэпические нормы

Особенности русского ударения:

1. В глаголах на “овать” и их причастных формах на “ованный” наблюдаются следующие особенности в глаголах ударение падает на последний слог

*премировАть, пломбировАть, газировать, костюмировАть, баловАть.*